

Chesterton y Borges

La última edición de *Nueva Revista* llama la atención sobre dos autores contemporáneos que en 2011 han cumplido aniversarios redondos. Se trata de **Chesterton y Borges**. Chesterton iluminó a Borges y Borges correspondió como fervoroso propagandista de Chesterton.

Para acercarnos a la figura de Chesterton contamos con el artículo del biógrafo **Joseph Pearce** escrito en exclusiva para los lectores de *Nueva Revista*; el ensayo sobre *Chesterton como autor –sobrevenido- de aforismos*, del poeta **Enrique García-Máiquez**; y para quien le resulte más cómodo leer a *Chesterton en español*, hemos encargado a **Luis Daniel González** un dossier a modo de guía solvente de la abundante obra de Chesterton traducida en nuestra lengua.

Sobre Borges, contamos con el comentario del poeta y escritor **Luis Alberto De Cuenca**, *Borges, veinticinco años después*; con el ensayo *Borges, Unamuno y el Quijote* del escritor **Fernando Iwasaki Cauti**; *Borges: el yo en el laberinto* de **Ignacio Roldán Martínez**; *Los hermanos Borges: años y afanes españoles* del escritor y crítico de arte **Juan Manuel Bonet**.



Sociología electoral

El 20-N redibuja el mapa del Congreso de los Diputados español. El artículo de **María José Canel** trata de ir más allá de los resultados electorales con el fin de analizar las *causas y consecuencias de la (des) confianza* que se ha puesto en juego en los últimos comicios.

El autor de *El PSOE y la cuestión nacional*, **Jorge Del Palacio Martín** reconstruye la política del quinto presidente del Gobierno de España en lo que a la cuestión nacional se refiere.

América Latina

Fiel al compromiso de *Nueva Revista* con América Latina, **Martín Santivañez Vivanco** reflexiona tras las elecciones: ¿cuál es el nuevo escenario del poder latino? El autor apuesta por la oportunidad de redefinir el marco del sistema iberoamericano y fortalecer una agenda multidimensional que consolide las *relaciones entre España y América Latina*.

En segundo lugar, los profesores de la Universidad de Navarra, **Juan C. Hernández** y **Roberto Cornejo**, debaten sobre el *presente y futuro de la energía*.

Comunicación y cultura

El profesor de Teoría de la Literatura de la Universidad Complutense **Ángel García Galiano**, expone en su artículo *Ninfas de Judea*, el proceso histórico de la obra del santo místico san Juan de la Cruz donde se combinan las dos grandes tradiciones, la de la teología contemplativa y la del humanismo renacentista que revaloriza el mundo clásico.

La Prensa que hizo posible la Transición es un estudio sobre el periodismo español en los años previos a la Transición, donde la autora, **María Arroyo Cabello** valora la actitud unánime de la prensa en el tratamiento informativo otorgado a los acontecimientos acaecidos en España entre 1975 y 1978. ¿Cómo fueron posibles los acuerdos entre periódicos de procedencias ideológicas diferentes?

El escritor **José Manuel Mora Fandos** utiliza el famoso filme de Capra, *Caballero sin espada*, como pretexto para conmover al estudiante y de hacerle vivir una verdadera experiencia estética y moral. Una forma de enseñar que cada vez posee más adeptos.

La sección de **música** cuenta en esta ocasión cuenta con un artículo de **Felipe Santos** dedicado al gran polifonista español del Renacimiento, **Tomás Luis de Victoria**, con motivo del 400 aniversario de su muerte. También, *Una reflexión quijotesca* del director de orquesta **Dmitri Loos**, a propósito del título de la ópera de Arriaga.

Filosofía

Entre las dos grandes antinomias irreconciliables que son el presente y el pasado, **Pedro Francisco Gago Guerrero** en *Antropología y nostalgia*, subraya la satisfacción casi enfermiza del hombre con el presente y la huida hacia lo que ya no está o todavía no ha llegado.

Religión

A propósito del Discurso de **Benedicto XVI** en el Parlamento alemán el pasado mes de septiembre bajo el título *Fundamentos del Estado Liberal de Derecho*, que reproducimos en las páginas de este número, **Eugenio Nasarre Goicoechea** destaca la importancia excepcional que este discurso tiene para la vida pública europea.

Y, además la sección de libros

Con las reseñas de *En confianza* de **Mariano Rajoy**; *Memoria de cuatro Españas* de **Carlos Robles Piquer**; *Rilke apátrida* de Antonio Pau; *Los montes antiguos, los collados eternos* de **Enrique Andrés Ruiz**; *El arte de la literatura*, de **Kurt Spang**; *De Cicerón a Obama. El arte de comunicar con eficacia* de Eduardo Fernández y otros.